

El cine colombiano se toma la Feria Internacional del Libro de Bogotá

Date: abril 25, 2019

share f 0 t 0 S+ 0 in 0 p 0



27 películas colombianas hacen parte de la programación de #FILBoCine y entre las novedades de esta edición se encuentran: espacios de reflexión entre el sector cinematográfico y editorial, conversatorios con los realizadores, proyecciones de cine colombiano y por primera vez, un espacio de negocios entre ambos sectores.

Durante 11 días los más de 500 mil visitantes a la edición 32 de la Feria Internacional del Libro de Bogotá, podrán disfrutar de una programación dedicada en su totalidad al cine colombiano en #FILBoCine. Por primera vez, gracias a la alianza entre la Academia Colombiana de Artes y Ciencias Cinematográficas – ACACC – y la Cámara Colombiana del Libro, la feria contará con una sala de exhibición y tres programas que buscan visibilizar los valores y cualidades del cine hecho en Colombia: **Mujeres de Macondo**, **Cine y Literatura** y **Libros de Película**.

Esta iniciativa hace parte de la celebración de los 10 años de la ACACC, entidad que tiene como finalidad acercar al público a las historias hechas en el país y sus realizadores, reduciendo la brecha entre las audiencias y las producciones nacionales.

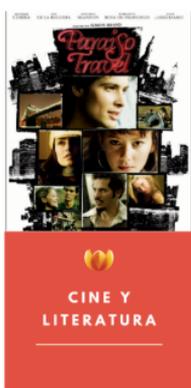


"Animados por el sueño de fomentar el progreso de la cultura cinematográfica de nuestro país, hace 10 años nacimos como organización. Desde el 2009 nuestra premisa ha sido construir y promover una cultura entorno a #NuestroCine, y por eso hoy, seguimos celebrando nuestra primera década. Durante estos 10 años hemos logrado consolidarnos como una de las entidades referentes del sector cinematográfico, liderando procesos de formación, promoción e investigación, muestra de ello, es este nuevo espacio en la Feria Internacional del Libro de Bogotá con el que esperamos llegar a nuevas audiencias", aseguró Consuelo Luzardo, presidenta de la ACACC.

MUJERES DE MACONDO

Diseñada por la ACACC, con el apoyo del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico, esta sala de exhibición contará con la proyección de películas colombianas en dónde las principales protagonistas son las mujeres que hacen cine en Colombia. La selección para la muestra tuvo como finalidad resaltar las labores en cada uno de los departamentos de las producciones, liderados por mujeres. Algunas películas de este programa son **Pájaros de Verano** (Cristina Gallego, codirectora), **La cara oculta** (Olga Turini, Maquilladora), **La tierra y la sombra** (Marcela Gómez, Directora de Arte), **Los Hongos** (Sofía Oggioni, Directora de Fotografía), **X500** (Isabel Torres, Sonidista), **Los nadie** (Isabel Otaívar, Montaje), **Virus Tropical** (Adriana García, Compositora) y **Siempre viva** (Ana Piñeres, Productora). Así mismo, este programa tendrá conversatorios que acompañarán las proyecciones.

CINE Y LITERATURA



En este ciclo de charlas y



conversatorios se explorará la relación entre el cine y la literatura con la participación de diferentes escritores y cineastas colombianos entorno a una obra en común. Entre los invitados estarán Rosa Ramos, productora, y Carol Ann Figueroa, guionista de **Paciente**, Humberto Dorado actor de **Illegala con la lluvia**, Vicky Hernández actriz de **La mansión de Araucaima**, Angélica Blandón actriz de **Paraiso Travel** y Lisandro Duque director de **Milagro en Roma**. Como novedad en esta sección, se tendrá el conversatorio **Adaptar o morir**, "Pautas para adaptar un libro en cine y televisión" liderado por la actriz Diana Wiswell y Jerónimo Rivera.

LIBROS DE PELÍCULA

Con el fin de promover nuevas ventanas de encuentro para el sector audiovisual y editorial, nace **LIBROS DE PELÍCULA**. Esta iniciativa, nunca antes desarrollada en el marco de la FILBo, que busca identificar libros de autores colombianos para ser adaptados a formatos audiovisuales. En una primera etapa de la convocatoria, la Cámara Colombiana del Libro invitó a los editores colombianos a postular sus obras, recibiendo 49 títulos que cuentan con los derechos de adaptación.

Las obras serán evaluadas por un comité técnico conformado por 23 profesionales de la industria, entre los que se encuentran directores, productores, guionistas, actores, periodistas y académicos. El 29 de abril se anunciarán las obras seleccionadas por el comité para ser sometidas a votación del público.

El 6 de mayo en el Gran Salón Ecopetrol FILBo G a las 5:00 p.m., se anunciarán las obras ganadoras y el 6 de mayo, en el mismo salón, finalizará el proceso en el encuentro profesional entre los editores literarios ganadores y los productores audiovisuales miembros de la ACACC a las 10:00 a.m.

La invitación es a celebrar juntos nuestro país, nuestras historias, nuestras películas, y ante todo a festejar: #NuestroCine.



f Facebook t Twitter G+ Google+ p Pinterest in LinkedIn



Sitios Web
Web Hosting
Marketing Digital
Correos Masivos
SMS Masivos
Marketing Político
Posicionamiento SEO - SEM
Desarrollo de Aplicaciones
www.clickmasivo.com

share f 0 t 0 S+ 0 in 0 p 0

Related posts



FILBo: Colombia narrada a través de los discos
abril 25, 2019



Arranca la edición 32 de la Feria Internacional del Libro de Bogotá
abril 24, 2019



Se abren las puertas del Sendero Ambiental SENDICAM
abril 23, 2019

Publicidad

59 FESTIVAL FOLCLÓRICO REINADO NACIONAL DEL BAMBUCO Y MUESTRA INTERNACIONAL DEL FOLCLOR
15 de Junio al 1 de Julio de 2019 / Neiva-Huila-Colombia
PROGRAMACIÓN

ENTREVISTAS

CARTAS sobre la MESA

MARTES A VIERNES 10-00AM
Presenta: Hugo Fernando Cabrera
EN VIVO
A través de TSM Noticias

tsm Noticias
Producción: RECstream
PATROCINA kahve

Refuerce sus defensas con la plataforma QRadar. IBM. Conéctate más...