

OPINIÓN | PUNTOS DE VISTA

La opinión de los columnistas y los escritos de los colaboradores independientes reflejan en exclusiva el punto de vista del autor y no comprometen la responsabilidad de EL HERALDO S.A.

Salvamento de Electricaribe

Por Amyllkar D. Acosta



La Ley del Plan Nacional de Desarrollo (PND), sancionada por el Presidente Duque en Valledupar, le dedicó un acápite especial al salvamento de Electricaribe. Además de asumir por parte de la Nación el pasivo pensional, calculado en la suma de \$1.2 billones, se toma-

rán medidas al amparo del PND en procura de inyectarle recursos al Fondo empresarial de la Superintendencia de Servicios Públicos, convirtiéndolo en una especie de Fogafin, para el salvamento de las empresas prestadoras de servicios públicos en estado crítico, entre ellas una sobretasa de \$4 por KWH hasta el 31 de diciembre de 2022, que deberán pagar los estratos 4, 5 y 6. Por esta vía se recaudarian \$180.000 millones anuales, aproximadamente.

Adicionalmente, se flexibiliza la norma regulatoria que limita al 25% de domi-

nio del mercado eléctrico por parte de las empresas operadoras, elevando dicho porcentaje hasta el 35%, lo cual no deja de ser riesgoso. Precisamente en la Ley eléctrica, para evitar abusos de posición dominante en el mercado eléctrico, se estableció la restricción que ahora se remueve y también se determinó la prohibición de la integración vertical, que también se deja ahora sin efecto. Está por determinarse las consecuencias que se pueden derivar de esta decisión que se tomó en volandas sin reparar en ellas.

La propuesta más atrevida y por ello la que muy seguramente va a despertar mayor rechazo es la que plantea autorizar "al gobierno nacional para establecer un régimen transitorio especial en materia tarifaria para Electricaribe o las empresas derivadas... que se constituyan en el marco del proceso de toma de posesión de esta sociedad. Este régimen regulatorio especial deberá establecer que la variación en las tarifas para esta región sea al menos igual a la variación porcentual de tarifas del promedio nacional.

Dicho de otra manera, como se infiere del artículo 289 del PND "con el fin de asegurar la prestación eficiente y sostenible del servicio público de distribución y comercialización de electricidad en la Costa Caribe" se vendrán alzas en las tarifas, para nivelarlas, pero por lo alto, con las del resto del país.

Y, de contera, preocupa sobremanera que este cambio planteado en la estructura tarifaria para el cual se facultó al gobierno nacional, podría llegar a debilitar la defensa del Estado en su querrela con Gas Natural Fenosa, hoy

Naturgy, ante el Tribunal de las Naciones Unidas.

Ello podría, en cambio, fortalecer a la contraparte, puesto que entre sus alegatos ha aducido que el esquema tarifario vigente al momento de la intervención por parte de la Superintendencia torna inviable la operación. Al introducir estos cambios en la regulación "con el fin de asegurar la prestación eficiente y sostenible del servicio público de distribución y comercialización de electricidad en la Costa Caribe" se le estaría dando la razón.

www.amyllkaracosta.net

El Caimán se queda

Por Alfredo Sabbagh



Con beneplácito se recibió el esperado anuncio del Banco de la República sobre el proyecto de intervención (mejor decir reconstrucción) del Teatro Amira de la Rosa. Mejor aún cayó la intención del Banco de escuchar a distintas voces interesadas y autorizadas en grupos focales, donde aparte de la infraestructura se conversa sobre la apropiación, gestión y desarrollo cultural en una ciudad que bien lo necesita. Con algo de pudor me permito esbozar algunas ideas que espero puedan contribuir.

En línea con viejos anhelos de los gestores locales, es fundamental trabajar en red con agendas complementarias e incluyentes que eviten traslapar eventos y esfuerzos. Un calendario de oferta cultural unificado permitiría una mejor difusión, un manejo más racional de los recursos y espacios físicos disponibles, y un diálogo más productivo con las entidades estatales y empresas privadas interesadas en vincularse como auspiciantes o inversionistas. Llegar por separado a tocar las mismas puertas termina por aburrir al que las abre. Mejor llegar con una agenda robusta, coherente, que se complemente en su intención general y se diferencie en su oferta interna particular.

Y con lo anterior, es necesario seguir trabajando con la empresa privada para que el mecenazgo con que muchas veces se atiende al sector cultural pase a ser una relación entre socios alrededor de inversiones capaces de generar tanto réditos sociales como económicos. Sobre esto podría incluso sugerirse al poder ejecutivo municipal y departamental si cabrían algunos estímulos tributarios a las empresas aportantes en este tipo de proyectos, tal y como ocurre en otras latitudes.

El indispensable componente de formación de públicos debería igualmente entenderse como parte de un todo articulado y no como un esfuerzo individual. Con reflexiones sobre el quehacer

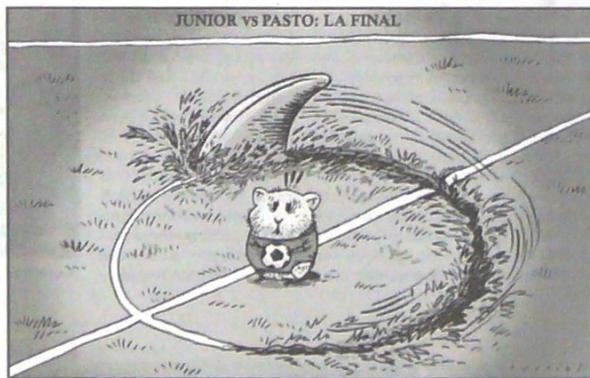
cultural y artístico hay que llegar no solo a universidades y escuelas de arte, donde la aparente comodidad de un público cautivo favorece indicadores cuantitativos de alcance que no necesariamente coinciden con los cualitativos; sino también a públicos más heterogéneos. Ello implica evitar cierto tufillo sacralizador en la difusión de las propuestas. La hermosa definición de cultura que se puede leer en la Ley 397 habla de entenderla como un conjunto de rasgos distintivos que van más allá de las artes y las letras; y comprende modos de vida, tradiciones y creencias.

Y ya que la excusa es el Amira, la reconstrucción del mismo implicará todo el rigor y detalle técnico que posibilite su uso posterior como sede de eventos de altos estándares de producción: fono, tramoya, luces, sonido, camerinos, bodegaje, acceso, conectividad y un aforo acorde. Lo que habla, digámoslo sin pena, funcionaba más por el cariño que se le ponía que por sus reales posibilidades. Si ya estamos en éstas, y tomando el hashtag del mismo Banco, que el Caimán de Obregón se quede en un buen sitio.

Tema inacabado al que seguro se volverá.

asf1904@yahoo.com
@alfredosabbagh

El mundo de Turcios



Que pasa con el aeropuerto?

Por Álvaro De la Espriella



La ciudadanía en general, pero especialmente los círculos económicos y del turismo, vienen preocupados por el hermetismo que rodea el avance de las obras de remodelación del aeropuerto de Soledad, Atlántico, Ernesto Cortissoz, el cual desde hace más de dos años inició un plan de reorganización general, bastante óptimo, según las iniciales declaraciones y publicaciones, pero que de un tiempo para acá nada se volvió a conocer, no obstante las grandes incomodidades que los usuarios padecemos cuando lo necesitamos y para todos los que en el diario acontecer a lo mucho tienen que ver con la vida propia de un aeropuerto internacional en cualquier ciudad del mundo.

En primer lugar tenemos que destacar en forma justa que los planes de remodelación son óptimos y necesarios. Pero ya llevamos más de dos años y las obras avanzan poco. Tenemos derecho a conocer qué falta, para cuándo se estima

la culminación de obras, no nos basta con los Render que nos muestran a cada rato, porque las incomodidades son persistentes. Se reconoce que la gigantesca carpa que alberga los mostradores de las aerolíneas para pasajeros es una obra modelo de ingeniería pero los vericuetos, pasadizos, corredores, instalaciones sanitarias, sitios de alimentación, tránsito, equipajes, salones de accesos a las aeronaves, todo ello está representando grandes incomodidades y paciencia.

Pero la paciencia se agota y los que sostenemos el Aeropuerto somos los pasajeros y la carga de mercancías con sus impuestos. O sea, tenemos derecho a ser informados. Y no de cualquier manera sino con detalles, cronología de trabajos, especificaciones. No se nos olvide que es un servicio público y la Aerocivil debe saber lo que debe informar.

Detalles como el traslado de un salón de belleza de un lugar a otro con motivo de parálisis de los trabajos, no es un argumento de peso para llamar o retrasar esa magnitud de obra. Rallar tiene la propietaria del mencionado salón en hacer respetar sus derechos y contratos pero no es motivo para disimular los retrasos. Estos retrasos son visibles y medibles en el tiempo de ejecución. El Dorado en Bogotá fue un Aeropuerto que en tres años se convirtió en un espacio nuevo y es el doble del nuestro. Tienen algún fundamento los rumores que corren por todas partes de que la Aerocivil se quedó sin fondos para terminar el Cortissoz? O que desde que subió el gobierno de Duque al poder se han retenido los egresos de los pagos cantificados? Si es así con cual motivo?

De todos modos es imprescindible una aclaración con cronograma de terminación de obras. La Aerocivil ha insistido en una teoría exótica, poco razonable en turismo de que con un buen aeropuerto se consiguen llegadas de mayor número de Aerolíneas. Sí, pero parcialmente. El flujo de pasajeros lo marca el destino, o sea la ciudad o la región con el mercadeo de sus productos, sus atracciones, facilidades y comodidades. Pero Barranquilla con un Aeropuerto tan retrasado, lleno de incomodidades por meses enteros y laboriosos, no es atractivo para nadie. Y menos para Aerolíneas que estudian la posibilidad de llegar aquí. Esperamos como ciudadanos unas respuestas lo más pronto posible.

El desacertado juego de los alternativos

Por Horacio Brieua



La política es un juego complejo. Como el ajedrez. Si no tomas decisiones certeras, te dan 'jaque mate' en un abrir y cerrar de ojos.

Leer bien el juego es clave en política. Lo acaba de demostrar el charismo. Como los grupos alternativos no definieron a la Al-

caldía un candidato único y diferente a los que otra vez insisten táticamente en lanzarse, pese a sus humillantes y repetidas derrotas electorales, y como la persistencia de ese escenario no entraña ningún riesgo para la continuidad de la actual Administración, los Char hicieron una moción ajedrecística: postularon a la Gobernación a Elsa Noguera con el respaldo de una intimidante coalición de partidos (Cambio Radical, Partido Liberal y el Centro Democrático). Solo falta, completo, el Partido de la U.

Para enfrentar el aparente poderío de Alfredo Varela, a Elsa no podían presentársela al electorado de cualquier manera y le acondicionaron una impresionante escenografía política. Hoy luce ganador. Y a Varela se le ve desinflado. Además, sin aval. La Alianza Verde se lo dio en 2015, pero no fue agradecido y dejó enemistades en ese partido. De remate, incurrió en la equivocación de buscar, sin éxito, el aval del Centro Democrático y Cambio Radical. Para - de nuevo - implorárselo a los verdes. ¿Se lo darán?

En reciente visita a Ba-

rranquilla, Alfonso Cabrerá, vocero de Colombia Humana, nos contó que Gustavo Petro le propuso a Varela la candidatura a la Alcaldía, pero este no aceptó argumentando que su objetivo era la Gobernación. Tengo la impresión de que Álvaro Uribe es más predecible y respetuoso con su gente que el inescrutable caudillo de la Colombia Humana.

Los alternativos han reprochado las cerebrales jugadas políticas del charismo, pero me temo que sus marginales cuestionamientos no han logrado desatar en la opinión ciu-

dadana un rotundo rechazo al hegemonismo.

La concentración del poder, desde luego, no conviene a la democracia, pero si la Gobernación y la Alcaldía quedan en manos del charismo no será su culpa. "Papaya puesta, papaya partía", como dice la expresión coloquial.

En política, como en el ajedrez, si te equivocas, te liquidan. Y los Char en política han mostrado igual inteligencia que en el comercio: si pueden copar un mercado lo hacen con sus supertiendas y droguerías. Evidentemente, el afán

de concentración de poder no tiene colores políticos específicos. Carlos Caicedo quiere ser gobernador del Magdalena y elegir a Virna Johnson alcaldesa de Santa Marta. Lo desea todo para Fuerza Ciudadana. La diferencia es que los Char han alineado los poderes nacionales y locales de la política y Caicedo tiene en contra a la clase dirigente de su departamento. Y también a la Presidencia, la Fiscalía y la Procuraduría. Los Char y Caicedo tienen similitudes pretensiones de poder, pero no la misma cosa. @HoracioBrieua