

Contraloría les pone el ojo a las regalías de Chocó

Durante una visita al departamento del Chocó, el contralor general, Carlos Felipe Córdoba, alertó sobre la baja ejecución que al cierre de 2018 presentaban 26 proyectos por \$88.173 millones, financiados con recursos de regalías. El ente

de control tiene en la mira tres obras que podrían convertirse en elefantes blancos (proyectos inconclusos), según el funcionario. De acuerdo con cifras oficiales, entre 2012 y 2018 Chocó se benefició "al

menos sobre el papel" de 280 proyectos con cargo al Sistema General de Regalías por \$728.750 millones; no obstante, "hasta el momento no se advierte un impacto social positivo de esos proyectos", advirtió la entidad en un comunicado.

Negocios



Según la regla fiscal el déficit fiscal estructural en 2019 debería ser del 1,8 % del PIB./Bloomberg.

JOSÉ ROBERTO ACOSTA



Regla fiscal, más deuda y mermelada

Además de romper reglas pactadas con países garantes, romper el orden jurídico objetando la Ley Estatutaria de la JEP, romper promesas de no subir impuestos o de no permitir el fracking, ahora el uribismo se prepara para romper la Regla Fiscal.

La Regla Fiscal es un mandato del artículo 334 de la Constitución desde el año 2011, para que el Gobierno no gaste más dinero del que le ingresa por impuestos, rentas de empresas u otros conceptos, pero esta regla no se cumple desde el año 2014, cuando el desplome del precio del petróleo abrió un hueco fiscal que representa \$30 billones anuales de déficit.

La senda trazada implica que para el

año 2022 el hueco sea apenas de \$10 billones al año. Meta descartada por las calificadoras de riesgo ante la improvisación del ministro de Hacienda con la Ley de Financiamiento, que apenas recaudará \$7 billones adicionales este año, pero que en el próximo año dejará de generarle al fisco cerca de \$12 billones, aumentando el hueco en \$5 billones.

Por lo anterior, el Gobierno colocó deuda externa por US\$2.000 millones en enero pasado, monetizando a pesos la mitad con la particular ayuda del Banco de la República, y acaba de hacer un canje de deuda interna por \$11 billones que se vencían en 2020, alargando su pago mas allá del año 2022, dejándole el problema al próximo gobierno.

Por si fuera poco, el ministro Carrasquilla insiste en vender más acciones de Ecopetrol y de otras cien empresas con capital público. Todo bajo la falsa pero efectiva premisa de que el Gobierno está quebrado. El uribismo haciendo lo que tanto le criticó al santismo. Modificar la Regla Fiscal no significa otra cosa que mayor deuda pública y la deuda de hoy serán los impuestos del mañana.

El Comité Consultivo de la Regla Fiscal se reunirá la próxima semana y, si aprueba flexibilizarla, será la primera vez que suceda. Ojalá tenga en cuenta que el endeudamiento público ya es muy alto, que el canje de deuda de \$11 billones da la liquidez suficiente al Gobierno hasta el año 2022 y que este año es electoral, donde la mermelada es clave en las votaciones locales y regionales. ¿Para cuándo el anunciado recorte al gasto y la cacareada austeridad del uribismo?

@jrobertoacosta1

El ministro Carrasquilla insiste en vender más acciones de Ecopetrol y de otras cien empresas con capital público.

TEATRO MAYOR

JULIO MARIO SANTO DOMINGO

www.festivalmusicaclassicadebogota.org

Bogotá es BRAHMS, SCHUBERT, SCHUMANN

17-20 | ABRIL | 2019

IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CLÁSICA DE BOGOTÁ

ORQUESTAS

Orquesta del Festival de Dresden - ALEMANIA

Directores: Johannes Klumpp - Alemania
Josep Caballé-Domenech - España

Orquesta Sinfónica de Amberes - BELGICA

Director: Robert Treviño - Estados Unidos

Filarmónica de Konstanz - ALEMANIA

Director: Ari Rasilainen - Finlandia

Orquesta Filarmónica de Bogotá - COLOMBIA

Directores: Eckart Preu - Alemania
Zoe Zeniodi - Grecia

Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia

Director: Olivier Grangean - Francia

Nueva Filarmonía - COLOMBIA

Director: Ricardo Jaramillo - Colombia

Fusión Filarmónica Juvenil

Orquesta Filarmónica de Bogotá - COLOMBIA

Directores: Zoe Zeniodi - Grecia
Josep Caballé-Domenech - España



Orquesta del Festival de Dresden



PRECIOS SUBSIDIADOS
NO APLICAN DESCUENTOS

VIVE EL MUNDO EN EL TEATRO MAYOR

Entradas desde \$40.000 en taquillas del Teatro y de Cine Colombia, en www.primerafila.com.co o en www.teatromayor.org

primerafila

404 24 63
primerafila.com.co

ALIADOS DEL FESTIVAL

INVITA



sura

EL ESPECTADOR



La cultura es de todos

Mincultura



Cámara de Comercio de Bogotá

Alcaldía de Bogotá