ANUNCIO

Publicado: 12 DE NOVIEMBRE DE 2019 - 3:47 PM

LA FARAOA

El choque de 'trenes cultural' que tiene a la deriva el destino de la 'Gota de Leche'

La 'Gota de Leche' es un edificio ubicado en la Calle 22 entre carrera tercera y cuarta, propiedad de la Gobernación del Magdalena, pero en la actualidad está siendo ocupada por un colectivo de artistas de la ciudad.

LIKE NOTICIAS DE SEGUIMIENTO.CO EN LA FACEBOOK. (CAE) ME GUSTA:

Seguimiento.co
20.287 me gusta

Me gusta esta página Compartir

FIGURÍN | TEATRO IN LA GOTA DE LECHE | CORTESÍA

ANUNCIO

KELYS CASTRO GARAY

Una pregunta de un joven sabio al par quil en Santa Marta no se construirá una escuela de arte fue: el dotonante para revivir un viejo 'lirey y pal' entre la Gobernación del Magdalena y Patricia Moreno, directora del Festival de Teatro del Caribe, por la posesión del Edificio Gota de Leche, donde en la actualidad funciona el **Centro Cultural del Magdalena.**

La respuesta de Fidel Vargas Salcedo, director de la Oficina de Turismo del departamento, en el marco de la sensibilización de una APP para convertir el San Juan de Dios en hotel, azuzó molestias en el recinto, específicamente en la culturólogo Patricia.

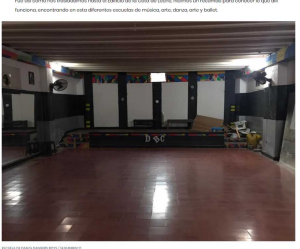
A la pregunta del joven, Fidel respondió que **ya la Gobernación contaba con una edificación para la construcción de esta escuela,** para que el proyecto estaba estancado puesto que la señora Patricia tiene invadido el predio y se ha negado a desocuparlo.

Esto inmediatamente generó una respuesta de Patricia Moreno, quien ha dedicado años a rescatar un espacio que le otorgó en su momento el gobernador Luis Miguel Cotes, y que ella misma ha liderado para recuperarlo. En medio de la airada respuesta, Fidel le pidió que bajara voz y le recordó que era una 'invasora'.

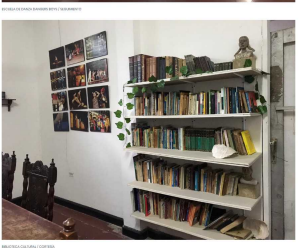
Por eso momento, la audiencia pública de la socialización del proyecto del hotel que pretenden hacer en el Hospital San Juan de Dios se pasó tarea. Moreno se salió de sus casillas, tanto que decidió retirarse de la reunión.

Seguimiento.co quiso conocer tanto la versión de Patricia Moreno, como la de Fidel Vargas, pues para nadie es un secreto el trabajo que a nivel de cultura ha venido desarrollando Moreno desde hace más de 18 años en la ciudad de Santa Marta.

Fue así como nos trasladamos hasta el Edificio de la Gota de Leche, histórico un rocoveldo para conocer lo que allí funciona, encontrando en esta diferentes escuelas de música, arte, danza, arte y ballet.



ESCUELA DE DANZA EMANUEL BOYD / SEGUIMIENTO.CO



BIBLIOTECA CULTURAL / CORTESÍA

La historia reciente del 'Gota de Leche' se inicia después de la salida de Moreno del Teatro de Santa Marta, espacio que tuvo que desocupar debido a las alarias de ocupaciones que se realizaría en esta: el Festival Nacional e Internacional de Teatro del Caribe se quedó sin un lugar donde ensayar y preparar toda la concerniente a esta importante evento de la ciudad, so par eso, que tocaron las puertas de la Gobernación del Magdalena por cerca de cuatro meses para que les permitieran funcionar en el Edificio Gota de Leche en comodato.

Luego de mucha insistirlo al entonces Gobernador Cotes, se estableció el contrato por un año con el fin de crear en ese lugar una **Escuela Técnica de artes escénicas,** el cual comenzó a contar con un apoyo de Ecopetrol sustentado en un proyecto por un costo de 650 millones de pesos.

Pasado unos meses de estar allí, cuenta Patricia, que el señor Fidel Vargas empezó a exigirles que salieran de la propiedad ya que la Universidad del Atlántico iba a desarrollar un proyecto en ese lugar.

> *"Llega Fidel con el mismo proyecto nuestro, porque después no dimos cuenta que era el mismo proyecto, pero por seis mil millones; lo dobló, le cambió el nombre, pero paso todo lo que habíamos hecho nosotros, entonces hace una negociación entre comillas con la Universidad del Atlántico, pero la universidad no le ofrece la escuela de bellas artes, sino que le ofrece una escuela técnica laboral", expresó Moreno.*

Dado allí empezó una disputa entre la Secretaría de Cultura y la señora Patricia por esta propiedad de la Gobernación. Según la versión de Fidel, a Moreno con anticipación se le comunicó que ese predio estaba destinado para la construcción de una Escuela de Artes enmarcada en el Plan de Desarrollo de la Gobernación del Magdalena (2012-2015).

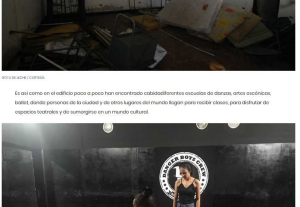
> *"La Oficina Jurídica le hizo un comodato por un año, dejando claro que este contrato no sería renovado ya que en la edificación estaba contemplado en el Plan de Desarrollo hacer la Facultad de Bellas Arte; es por ello, que mientras Ecopetrol y Drummond facilitan los dineros y contratan los procesos de recuperación, restauración y adecuación, se le prestó de buena fe a la señora Patricia Moreno el edificio y no le ha querido devolver", dice Vargas Salcedo.*

Adarel que esto no es un problema personal, ni un sitiamo de pasillos, asegura que es un tema de gobierno, dando un unas comerias por los diferentes municipios del departamento se pudo evidenciar la necesidad de tener maestros de danza, de teatro, de artes formales en el Magdalena y por eso en el Plan de Desarrollo establecieron la construcción de esa escuela.

> *"Con el gobernador Luis Miguel Cotes y la Secretaria General se miraron qué propiedades teníamos para destinar en pro de la formación, el Gobernador destinó, no Fidel Vargas, en su plan de desarrollo un edificio denominado 'Gota de Leche' ubicado en la Calle 22 entre carrera 3 y cuarta para que allí quedara la facultad de Bellas artes", explicó Fidel.*

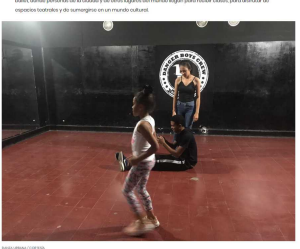
Recuperación de 'La Gota de Leche'

La Gota es que desde el momento en que a Patricia Moreno le entregaron un comodato 'La Gota de Leche', esta mujer, día y noche, ha trabajado en la recuperación de esta edificación, ha habilitando espacios para el trabajo del Festival de Teatro, sin embargo, debido a que el proyecto de la Escuela de Bellas Artes quedó en medio de un lío entre la Gobernación y Patricia Moreno, Moreno comenzó a dotar espacios a personas que necesitaban un espacio para ensayar sus expresiones artísticas.



BOTÍN DE ARTE / CORTESÍA

Es así como en el edificio pasa a poca han encontrado cabidadFrontas escuelas de danzas, artes escénicas, ballet, dando personas de la ciudad y de otros lugares del mundo llegan para realizar clases, para disfrutar de espacios teatrales y de sumergirse en un mundo cultural.



BAILE URBANO / CORTESÍA

> *"El objeto era construir la escuela pero empieza a llegar personas como Víctor que yo me lo había traído desde el teatro Santa Marta, el ahí ensayaba en los horarios que se podía, inició sus pininos hace más de 12 años en las calles, empecé a sentir la misma necesidad que tuve yo y así como nosotros quedamos mirando para el techo después de 18 años de tener un lugar, ellos también, entonces nos dimos cuenta que todo el mundo está en los mismos", dijo Moreno.*

Continúa diciendo que si bien es cierto, ellos son los primeros conquistadores de espacios públicos para el servicio de la cultura, son muchas las personas que están esperando la oportunidad de tener un lugar para desarrollar su talento y contagiar a otros.

> *"Por eso fuimos a debatir sobre el uso que debe tener el Hospital San Juan de Dios, que debe ser una fábrica de creación, aquí se necesitan no salas de exposiciones, ni salas de teatro porque yo vamos a tener cuatro, hay galerías, se necesita es fábricas, espacios para construir los desarrollos culturales, ¿si le preguntas a los artistas dónde ensayas y te dicen que en su casas, en el patio, en la calle, allá en Pescaíto ahora en Carnavales ves a la gente ensayando en las calles como si fuéramos perdiosersos o miserables, pero no somos perdiosersos; somos artistas", enfatizó Moreno.*

Es precisamente por lo que ella está 'jalonando', por la significación del trabajo cultural del Magdalena, es consciente que ya el comodato con la Gobernación del Magdalena terminó, pero también está segura que a partir del trabajo que el colectivo de artistas vienen haciendo en el edificio Gota de Leche, allí que ellos han denominado **Centro Cultural del Magdalena**, están suplicando la necesidad que tiene Santa Marta de tener una casa de cultura que ofrezca una guía cultural de la capital del Magdalena.

> *"Aquí no hay una oferta cultural que te amarre, tú vas a España y lo primero que te entregan es toda la oferta cultural del ayuntamiento de Madrid, eso es lo que hay que hacer aquí, que la Oficina de Turismo ponga en los aeropuertos una agenda cultural que la gente pueda decir que tengo donde bailar salsa como pasa aquí, que viene una cantidad de extranjeros a querer aprender a bailar nuestros ritmos musicales, pero como no hay fábrica de creación, la creación está minimizada a unos cuanto, no quiere decir que no hay talento, sino que está subyugado a las casas, imaginate a un grupo de danzas, de teatro ensayando en el patio de la casa", relata Moreno.*

El proyecto de la Gobernación del Magdalena

Por su parte, Fidel Vargas Salcedo manifiesta que precisamente uno de los objetivos con el proyecto de arte de la Gobernación era convertirse en una oferta cultural para toda la ciudad de Santa Marta, donde además se brindaran procesos de formación para niños desde los 4 años de edad, jóvenes y adultos, que después impulsaran culturalmente la capital del Magdalena con sus conocimientos sobre el arte, la música.

Agregó que debido a que en esto proceso hacía parte la Universidad del Atlántico y del Magdalena, la edificación se sostendría con recursos de estas universidades públicas, por lo que acceder a ella sería completamente gratis.

> *"Era un proyecto para toda Santa Marta y el Magdalena, donde todos se iban a ver beneficiados, pero no se pudo hacer realidad ya que la señora Patricia se ha negado a salir y a darle la oportunidad de construir un espacio para todos", manifestó Fidel.*

Según Vargas, pese a que todos los hacen parte del colectivo de artistas de la Gota de Leche se turnan de los servicios que allí se prestan, **es a la Gobernación del Magdalena a la que le toca pagar el impuesto predial y el servicio de energía.**

Sin embargo, la señora Patricia Moreno aseguró que en esta lugar no se cobran entradas y que ella no se está lucrando de esta edificio, el cual tiene claro que es un espacio público. Do acuerdo a lo manifestado por Moreno todas las escuelas que allí funcionan, dan una cuota para el sostenimiento del lugar (aseo, mantenimiento, reparaciones, entre otras cosas) para no para su bonifaiz personal.

¿Qué pasará con la Gota de Leche? ¿Quién tiene la razón? ¿Encontrarán las hombres y mujeres que le entregan su vida a la cultura un espacio para fomentar estas expresiones? Será un tema que deberá decidir, entre otras, el nuevo gobernador del Magdalena, Carlos Caicedo.

ANUNCIO

TAGS

NOTICIAS SANTA MARTA | GRANDES GOTA DE LECHE | PATRICIA MORENO | FIDEL VARGAS SALCEDO | ESCUELA DE ARTES

COMPARTIR EN

Seguimiento.co
20.287 me gusta

Me gusta esta página Compartir

ANUNCIO

0 comentarios Ordenar por: Lo más reciente

Añade un comentario...

Plugin de comentarios de Facebook

MÁS DE LA FARAOA

LA SABANA — El choque de 'trenes cultural' que tiene a la deriva el destino de la 'Gota de Leche' — 12 MIN 12 SEC

LA SABANA — El artista samario Carlos Chacín presenta en exposición en México sobre el cuidado del agua — 45 MIN 11 SEC

LA SABANA — Columbia ubica en lugar per según año consecutivo el top 5 en Mini International — 1 HOUR 1 MIN

LA SABANA — Buenas noticias para los fanáticos de Maroon 5: la banda volverá a Colombia en marzo del 2020 — 1 HOUR 14 MIN

LA SABANA — María Fernanda Arratibel del Quindío es la ganadora de Nuevo Señorita Colombia — 1 HOUR 1 MIN

LA SABANA — Falleció un artista y director de teatro, Julio Mendoza, en plena presentación — 12 HOURS 13 MIN

ANUNCIO

LO DESTACADO

LA SABANA — El choque de 'trenes cultural' que tiene a la deriva el destino de la 'Gota de Leche' — 9 MIN 11 SEC

LA SABANA — Dos mujeres quedan registradas en video robando calzado en la tienda de... Santa Marta — 1 HOUR 11 SEC

LA SABANA — El artista samario Carlos Chacín presenta en exposición en México sobre el cuidado del agua — 45 MIN 11 SEC

LA SABANA — 50 mujeres demandan la separación en empresas telefónicas básicas para el uso de kia TIC — 45 MINS 1 SEC

LA SABANA — Capturan a alias 'Tigre', presunto miembro del 'Clan del Golfo' — 1 HOUR 11 SEC

MUNDO — Descubrían en Argentina restos de dinosaurio gigante — 1 YEAR 4 MONTHS

COPYRIGHT 2011 - 2019 | CRA 3 BIS #19-75 BARRIO ALEJANDRINO, TELÉFONOS: (+ 57 5) 4 21 26 - 300 2 247 900 | MAIL: SOPORTE@SMTV.COM