MAGDALENA MEDIO

ALEXANDER BECERRA O.

as mujeres del corregimiento El Centro, de Ba-✓ rrancabermeja, tuvieron su propio espacio de capacitación y emprendimiento, que les permitió seguir abriendo

paso a oportunidades de ne-

Mireidis Hernández, coordinadora de la Mesa de Empleo y Capacitación de las 'comemango', indicó que es hora de que las mujeres de su tierra empiecen a entender que todo no se puede dejar en manos de la actividad petrolera, sino que hay un mundo de posibilidades por desarrollar.

"El encuentro permitió darles iniciativas a todas las mujeres de nuestro territorio, que entiendan que pueden y que están en capacidad de generar su propio negocio y que no dependamos de una industria del petróleo, sino de nuestros esfuerzos para lograr las cosas de nuestra vida cotidiana".

"Nos reunimos un grupo de mujeres, que dijimos no más. Podemos lograrlo y podemos ejecutar un proyecto y así generar empleos para las madres cabeza de familia y a eso le estamos apuntando", señaló la líder del corregimiento El Centro.

Hernández agregó que la respuesta al evento fue muy buena, ya que decenas de mujeres están deseosas de empezar sus propias ideas de negocios y otras quieren fortalecer las ya existentes.

Apoyo de la Cira **Infantas**

La iniciativa de darles herramientas a las mujeres emprendedoras del corregiSe desarrolló encuentro de acompañamiento de negocios

Líderes rurales de El Centro, cada día más productivas

Diferentes emprendedoras del corregimiento 'comemango' dieron a conocer sus experiencias para inspirar y motivar a más barranqueñas a iniciar sus propias ideas de negocio.



Las mujeres del corregimiento El Centro siguen su camino para consolidar proyectos productivos en diversas áreas y no depender solamente de la industria del petróleo.

proyectos ya tienen alas en el corregimiento El Centro.

miento El Centro contó con el apoyo y acompañamiento del proyecto Cira Infantas,

cuyos representantes invitaron a las mujeres a unirse.

"Son espacios para que las mujeres puedan compartir experiencias significativas que han ayudado a forjar unidades emprendedoras y a forjar calidad de vida".

"Nuestro acompañamiento está relacionado con la solicitud y gestión para capacitación, insumos que se pue-

dan requerir, la gestión de organizaciones para que ellas crean en los proyectos que están desarrollando", señaló Martha Lucía Ducón, coordinadora de Gestión Social del Proyecto Cira Infantas.

Finalmente, desde la oficina de la Gestora Social de Barrancabermeja explicaron que seguirán de la mano con la mujer rural.

"Estamos viendo ejemplos claros, dignos de admiración y de ejemplo, para que más mujeres crean en sus capacidades".

"Unidas es como lograremos todo lo que nos propongamos en materia de proyectos productivos que beneficien la economía de la región", dijo la gestora Lyda Christian.

Cifras positivas

El viernes 16 de abril, por quinto día consecutivo, Barrancabermeja no reportó personas fallecidas por COVID-19. No obstante, el número de casos activos es de 155, por lo cual las autoridades pidieron prudencia a la comunidad. "La tasa de recuperación es del 95,7%, lo cual indica que estamos logrando contener la cadena de contagio, a través del fortalecimiento de las estrategias".



Marketing

Marketing digital, mercadeo y ventas, atención al cliente y formulación de proyectos son los temas en los cuales se están capacitando 80 habitantes de Terrazas del Puerto. "El Forcap, BIT Barrancabermeja Innovación & Tecnología y la Oficina de Paz y Convivencia se unieron para brindarles conocimientos a estas personas que se preparan con el objetivo de tener mejores oportunidades para sus negocios".

Kiara llega con 'Vivencias de mi pueblo', un mensaje para el alma

ALEXANDER BECERRA O.

La artista Kiara de la Ossa, oriunda de Barrancabermeja, no deja de sorprender con su talento.

En una muestra de versatilidad y amor por su tierra, decidió explorar nuevos aires y entregó a sus seguidores 'Vivencias de mi pueblo', un trabajo que a su juicio es vitamina para el alma.

"La canción la compuse con un amigo, un gran maestro compositor de la música de gaita, Owen José Chamorro, con quien compartí un festival de gaita y nos sentamos a hablar de cosas que vienen ocurrien-



El video de 'Vivencias de mi pueblo' fue grabado en Barrancabermeja.

y empezamos a componer

do en el país, no tan buenas, la canción y quedó la idea

Ahorita en pandemia se me dio por unas melodías bien nostálgicas y consideré que eran apenas para el proyecto que veníamos trabajando, que se llama 'Vivencias de mi pueblo', con un mensaje de esperanza", destacó la artista.

Según agregó De la Ossa, este nuevo trabajo es un mensaje para tantas personas que la están pasando mal en estos tiempos, para que levanten cabeza.

"Quería hacer algo que motivara a la gente, que la llenara de esperanza. Invitar a la gente a luchar y levantarse de los golpes que nos da la vida.

Pasa a ser un aliciente la música en estos momentos y

en general el arte para la salud mental. Son momentos difíciles y la música llega para refrescar esos malos ratos que podamos estar viviendo", señaló Kiara.

Aceptación

El trabajo 'Vivencias de mi pueblo' va rota por diferentes plataformas musicales y desde luego por las redes sociales de la artista porteña, quien agradeció la respuesta de su público.

"El video está desde finales de marzo en manos de la gente y ha tenido muy buena acogida, he recibido muy bonitos mensajes y eso es satisfactorio y nos motiva a seguir La artista de la ribera ya tiene en mente nuevos proyectos con los que espera seguir cautivando a su público.

trabajando por nuestra música tradicional y llevar un mensaje que transforme realidades".

"Fue un equipo de trabajo muy bonito y estoy muy bien rodeada, lo cual ha permitido que 'Vivencias de mi pueblo' haya llegado a todos los rincones del país", puntuali-

APOYO A EXCOMBATIENTES



A través del Forcap y la Oficina de Paz y Convivencia de Barrancabermeja se apoya la creación de nuevas oportunidades económicas para familias de los excombatientes. En un encuentro con miembros de la Mesa de Paz se evaluó el proyecto para impulsar negocios.

Harán mantenimiento a puentes en San Vicente

ALEXANDER BECERRA O.

Un mantenimiento a los puentes ubicados sobre los ríos Oponcito, Quebrada la Negra y Cascajales, en San Vicente de Chucurí, se realizará desde este mes por parte de Ecopetrol para habilitar dichas infraestructuras, dado que el tránsito vehicular pesado está restringido temporalmente por la Gobernación de Santander.

Se pudo conocer que en enero de este año, la estatal petrolera verificó la capacidad de los puentes para el paso de los vehículos a pozos del campo Colorado e identificó algunos elementos estructurales que requieren intervención, así como trabajos de soldadura en conexiones.

Tras esto, la Gobernación de Santander concedió permiso a Ecopetrol para realizar las intervenciones, toda vez que esta vía es de carácter departamental.

Las obras tendrán una duración de cuatro meses contados a partir de la suscripción de contratos u órdenes de servicio, por lo que se estima concluirán a finales del mes de agosto de este año.

Los trabajos

En el puente sobre el río Oponcito se intervendrán algunas diagonales y los cordones de la estructura inferior inicial y final, esto para reforzar la capacidad de la estructura.

Entretanto, en la plataforma sobre Quebrada la Negra, se reforzarán las cuatro uniones externas de la estructura superior y se intervendrán las diagonales.



Suministrada / VANGUARDIA Tres puentes de San Vicente de Chucurí recibirán atención de Ecopetrol.

Finalmente, en el puente sobre el río Cascajales, se intervendrán los cordones de la estructura inferior y se realizarán trabajos de soldadura en algunas conexiones de las diagonales de entrada y sali-