



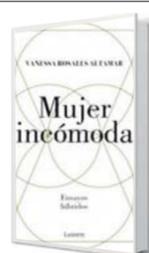
Editorial Caza de libros.



Editorial Debate.



Editorial Uninorte.



Editorial Lumen.



Editorial Montena.



Editorial Uninorte.

**‘Profundidad del silencio’ - Mario Williams**

Este libro llega a la FILBo en una versión conmemorativa por los 25 años de la obra. El texto narra la historia real de un descenso a 300 pies al fondo del mar en la isla de Providencia y busca promover el amor, el cuidado y la conservación por el medioambiente y el mundo marino; además de una crítica reflexiva sobre la contaminación y las ya existentes islas de plástico como focos contaminantes en el mundo. En FILBo 2022: domingo 01 de mayo. 11:00 p. m. Salón San José María Vargas Vila.

**‘Cómo se hizo el español’ - Carlos Rodado N.**

A pesar de lo fascinante que resulta la historia del español, se cree una materia reservada para filólogos y lingüistas. En este libro, el autor sabanalarguero se encarga de demostrar lo contrario. Está escrito para todos, no entra en tecnicismos ni requiere de conocimientos previos, se lee como un relato sugestivo y posible de alcanzar en el que, a través de palabras, mapas e imágenes, reconstruye la formación y la evolución de nuestra lengua. En FILBo 2022: viernes 29 de abril. 6:00 p. m. Salón José María Vargas Vila.

**‘El Prado. En busca de la ciudad jardín en el trópico’ - Yalmar Vargas y Rossana Llanos**

Condensa los informes y bitácora de viaje que el ingeniero estadounidense Ray Floyd Weirick redactó a principios del siglo XX y que sirvieron de inspiración para que la Compañía Urbanizadora Parrish empezara las obras de construcción del barrio El Prado. También incluye reflexiones en torno a estos documentos y su importancia para la historia arquitectónica de la ciudad y del Caribe. En FILBo 2022: viernes 29 de abril. 3:00 p. m. Gran salón Ecopetrol.

**‘Mujer incómoda’ - Vanessa Rosales**

La autora recoge en estos ensayos vivencias y reflexiones personalísimas sobre sus inquietudes más genuinas, basadas en la experiencia de ser mujer y siempre desde los cuestionamientos y la incomodidad. La escritora cartagenera es historiadora de Unian-des y especialista en teoría del estilo y la estética desde la perspectiva feminista, historia de las mujeres y la construcción social de lo femenino. En FILBo 2022: domingo 1 de mayo. 6:00 p. m. Sala FILBo C.m. Gran salón Ecopetrol.

**‘Lascivia’ - Eva Muñoz**

Christopher Morgan está al mando y cree tener todo claro, pero las tentaciones desencadenarán un torbellino de pasiones soltando el tipo de llama que hace arder a aquellos que se hacen llamar amantes. La autora monteriana es una de las últimas estrellas de la plataforma Wattpad, donde ha conseguido hacerse un nombre propio gracias a la saga ‘Pecados Placenteros’ que cuenta con más de 200 millones de lecturas. Eva escribe como ama, con pasión. En FILBo 2022: domingo 1 de mayo. 5:00 p. m. Auditorio José Asunción Silva.

**‘Tetero de hojas y otras 110 recetas ancestrales’ - Shirley Álvarez**

No se trata de un recetario común ni un texto riguroso sobre la historia de la gastronomía del Caribe colombiano. Es un trabajo serio y fresco en el cual gracias a la explicación de platos tradicionales, no solo conocemos más de la cocina del Caribe colombiano, sino que pensamos todo un territorio como entorno colectivo. La autora cuenta que el antropólogo y director del MUGA, Johnny Meca Ospina, la ayudó. En FILBo 2022: sábado 23 de abril. 3:00 p. m. Pabellón 3, piso 2, stand 134.



La feria del libro regresó a la presencialidad para los amantes de las letras y contará con la participación de autores del Caribe.

La feria del libro más importante de Colombia recibe una delegación de escritores provenientes de la región Caribe. Conservación del medioambiente, educación y novelas de romance son algunas de sus propuestas.

# 12 autores costeños y sus propuestas literarias en la FILBo 2022

El Caribe se toma la FILBo 2022. La Feria Internacional del Libro de Bogotá ha regresado a la presencialidad y se cumplirá hasta el 2 de mayo, en Corferias de la

ciudad de Bogotá. La FILBo ha sido el evento cultural más relevante y de mayor trayectoria en Colombia y la segunda feria del libro más grande de América Latina. El evento reúne más de

1.600 eventos y 500 invitados, entre los que se encuentran autores, ilustradores y demás profesionales de la industria y contará con la presencia de Corea como país invitado. En la edición del 2022,

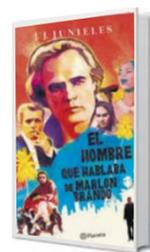
los autores del Caribe colombiano también tendrán su espacio en la feria. Doce de ellos contarán con una participación destacada dentro de los pabellones de Corferias. Relacionamos sus propuestas.



Editorial Penguin R. H.



Editorial Uninorte.



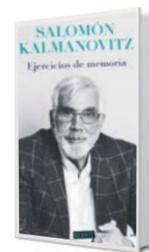
Editorial Planeta.



Editorial Uninorte.



Editorial Penguin R.H.



Editorial Debate.

**‘Estrella madre’ - Giuseppe Caputo**

Esta novela narrada en el ‘longlist’ del Premio Finestres de Narrativa en Castellano 2022 cuenta la historia de un hombre que espera a su madre: nadie sabe dónde está ni por qué se ha ido. Mientras la espera, atraviesa los días entre la tristeza y el consuelo de sus vecinas, a las que está unido por una relación maravillosa, llena de alegría y comprensión. El tiempo pasa y el protagonista empieza a preguntarse si su madre volverá. En FILBo 2022: domingo 1 de mayo. 5:00 p. m. Conversatorio con Cristian Alarcon en Corferias.

**‘¡No me midas!’ - Mónica Borjas y Adriana Pineda**

Es una obra que visibiliza un reclamo de los niños y niñas por una evaluación que no los compare con otros, que no los identifique con un número o una calificación. Esta propuesta plantea la necesidad de fortalecer el sentido de la evaluación en la educación infantil, como acompañamiento y comprensión del desarrollo integral de los niños y niñas, y fuente para la toma de decisiones del maestro. En FILBo 2022: jueves 21 de abril. 11:00 a. m. Pabellón 3, piso 2, stand 134.

**‘El hombre que hablaba de Marlon Brando’ - J.J. Junieles**

La novela narra la historia de Santiago Barón, un periodista terco y advenedizo, mientras investiga y escribe una crónica sobre el rodaje de la película ‘Quemada’, que fue filmada en Cartagena de Indias, y en la que actuó Marlon Brando. Junieles nos regala una novela diferente, cargada de un lenguaje simple y amigable con personajes amenos. Son 400 páginas que hacen pensar que para los prosistas de Colombia hay vida después del boom. En FILBo 2022: Pabellón central editorial planeta.

**‘Obregón 100 años: La fuerza de la vida’ - Álvaro Medina**

Obregón era impulsivo, desbordado, generoso y entregado, estimulado por una sola cosa: la pasión por la vida. Procuró y logró expresar lo que experimentaba como ser pensante y sensible en el diario acontecer. En la celebración del centenario de su nacimiento, este libro constituye una memoria de por qué Alejandro Obregón fue único y distinto, en el mejor sentido de las dos palabras. En FILBo 2022: viernes 29 de abril. 4:00 p. m. Sala Madre Josefa del Castillo.

**‘Una novela posible’ - Alfonso Carvajal**

Una obra única en su género, que deja ver la mirada crítica del autor, pero también su gran sensibilidad. Dentro del paisaje apocalíptico que la permea, hay también un dejo de esperanza y la reivindicación del deseo y del quehacer artístico. Alfonso Carvajal es escritor, editor y periodista cartagenero. Acustualmente es columnista del periódico El Tiempo y profesor de Narrativa de la Maestría en Escrituras Creativas de la Universidad Nacional. En FILBo 2022: domingo 24 de abril. 11:00 a. m. Salón José María Vargas Vila.

**‘Ejercicios de memoria’ - Salomón Kalmanovitz**

Con una prosa franca y sin adornos, esta obra consigue un relato de su vida en el que conjuga una especial lucidez para comprender su destino y un gran talento para narrar los hechos, las personas y el país que lo marcaron. El autor barranquillero realizó estudios de Filosofía y Economía. Además fue profesor de Ademós en la Universidad Nacional de Colombia y Decano de la Facultad de Ciencias Económicas de la misma universidad. En FILBo 2022: sábado 23 de abril. 6:00 p. m. Salón Madre Josefa del Castillo.

