

## William Ospina en FILBo 2022: ¿Se puede hablar de una literatura latinoamericana? Tras los rastros del lobo

En el marco de la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo) 2022, Canal Trece, con el apoyo de Penguin Random House Grupo Editorial, organizan el conversatorio *Tras los rastros del lobo*, una charla entre los escritores William Ospina y Andrés Ospina sobre la literatura en Latinoamérica, a partir de la serie 'Lobo del Lobo'. El evento podrá verse a través de la cuenta de Facebook de Canal Trece y por Trece+, la segunda señal del canal.



Este jueves 28 de abril a las 3:00pm en la Sala María Mercedes Carranza del Gran Salón **Ecopetrol** de la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo) se realizará el conversatorio '¿Se puede hablar de una literatura latinoamericana? Tras los rastros del lobo', con la presencia del escritor y novelista colombiano William Ospina. El evento es organizado por Canal Trece, con el apoyo de **Penguin Random House Grupo Editorial**.

- Cinco canales de televisión cultural de Latinoamérica: Canal Trece (Colombia), Abra TV – Medios UNICEN (Argentina y Uruguay), Canal 22 (México) y Canal Curta! (Brasil) se unieron para crear 'Lobo del Lobo', serie documental que muestra el universo geográfico y literario de estos países, contado desde las vivencias de cada autor.

- 'Lobo del Lobo' es un proyecto liderado por la **Red TAL**, la unión de los canales públicos y culturales de América Latina. Un espacio de coproducción, intercambio y fortalecimiento de los sistemas de televisión pública en la región del que hace parte Canal Trece.

- **Puede leer: Más de 70 escritores tolimenses tienen su propio espacio en la FILBO**

También será un espacio para hablar sobre las particularidades de la producción audiovisual de la serie 'Lobo del Lobo', del territorio como personaje, del autor y de la construcción de los universos imaginados desde las complejas realidades de nuestros países. Conoceremos las experiencias de quienes dirigieron los capítulos de la serie en Argentina, Uruguay, México, Brasil y Colombia

### ¿Qué es 'Lobo del Lobo'?

El próximo miércoles 27 de abril a las 8:00pm Canal Trece estrena 'Lobo del Lobo', una serie documental de 5 capítulos coproducida por Canal Trece (Colombia), Abra TV – Medios UNICEN (Argentina y Uruguay), Canal 22 (México) y Canal Curta! (Brasil).

'Lobo del Lobo' sugiere un viaje personal por la literatura contemporánea latinoamericana producida en cinco países del continente. El paso por Brasil, México, Colombia, Uruguay y Argentina, a través de la relectura de escritores importantes de esos países dibuja un panorama de las semejanzas y diferencias de este continente.

En cada episodio, la mirada aguda de cada escritor(a) analizará las relaciones entre su propia obra, las obras de otros escritores compatriotas y la geografía afectiva de su país de origen.

- **Lea también: Vuelve la FILBO: conozca fechas, escritores y precios**

Cinco escritores: Mariana Enríquez (Argentina), Inés Bortagaray (Uruguay), William Ospina (Colombia), Jorge Volpi (México) y Conceição Evaristo (Brasil) nos guían en cada episodio por el universo geográfico y literario de su país.

"Son pocas las regiones del mundo donde 18 naciones hablan la misma lengua, con preciosos matices locales y se pueden entender. Esa es la promesa de una cultura frente al mundo extraordinaria", señala William Ospina, escritor y novelista colombiano.

### Más sobre William Ospina y el capítulo de Colombia en 'Lobo del Lobo'

William Ospina es un libertador. Un hombre de la naturaleza que supo como nadie absorber la historia y la cultura de su pueblo. Nacido en las cordilleras, pasó su infancia entre ellas y la llanura del río Magdalena medio. Tal convivencia despertó su interés en las comunidades indígenas que allí vivían y un deseo real de comprender cómo se produjo el encuentro entre los mundos americano y europeo. Sus investigaciones y estudios de más de una década dieron como resultado tres novelas - Ursúa, El país de la canela y La serpiente sin ojos - que narran este choque entre mundos, la formación del territorio colombiano y el nacimiento del guerrero conquistador, figura que no ha dejado de existir en Colombia.

Otra novela de gran éxito, Guaya canal, nacida de su experiencia y memoria, de la tradición oral y de la vida, está basada en su historia familiar, en la colonización y fundación del campo colombiano. Ospina es poeta, ensayista y novelista. Profundo conocedor de las Crónicas de Indias y biografías de colonizadores, influenciado por novelistas europeos y americanos. Gran admirador y amigo personal de García Márquez.

William Ospina (Padua, Tolima, 1954) es uno de los autores colombianos más importantes de las últimas décadas. Ha incursionado en los géneros de la poesía, el ensayo y la novela, y siempre ha contado con el favor de la crítica y el público. Entre su obra se destacan los libros de poesía Hilo de Arena (1984) y El país del viento (Premio Nacional de Poesía del Instituto Colombiano de Cultura, 1992). ¿Dónde está la franja amarilla? (1996), los ensayos Es tarde para el hombre (1992), ¿Dónde está la franja amarilla? (1996) y En busca de Bolívar (2010) y las novelas Ursúa (2005), El País de la Canela (2008, Premio Rómulo Gallegos 2009), La serpiente sin ojos (2012) y El año del verano que nunca llegó (2015).