

Programa musical Batuta acoge a 420 niños, niñas y jóvenes de Casanare.

MAY 18, 2022



La alianza entre [Ecopetrol](#) y la Fundación Nacional Batuta, permite que niños, niñas y jóvenes de los municipios de Aguazul, Tauramena y Yopal se beneficien de la oferta musical.

El programa se inició en junio de 2021 y por las condiciones de la pandemia se desarrolló de forma virtual en su primera fase. Posteriormente migró a modalidad alternancia y a partir del primero de febrero de 2022 inició sus actividades de forma presencial.

Durante el primer año, se constituyeron y dotaron los centros musicales Batuta en cada uno de los municipios y se realizó un trabajo articulado con las instituciones educativas del Llano y José María Córdoba en Tauramena, Jorge Eliécer Gaitán en Aguazul y Técnico Empresarial Llano Lindo en Yopal.

La iniciativa ha tenido un impacto significativo en el territorio, porque los participantes se han acercado a un proceso formativo en el modelo "orquesta escuela" de acuerdo con los programas de iniciación musical en ensamble y coro de Batuta, con énfasis en las músicas tradicionales llaneras. Los resultados se han evidenciado en muestras artísticas culturales y un concierto denominado "Canta Llano".

Los niños, niñas, adolescentes y jóvenes han adquirido conocimientos de lectoescritura musical y destrezas básicas para el desarrollo motriz, rítmico, auditivo y vocal, a través de la práctica colectiva musical y mediante la participación en los ensambles de iniciación y coro. Se ha realizado acompañamiento psicosocial a las familias y comunidades y se llevaron a cabo talleres de gestión cultural y de transferencia de saberes a docentes de las instituciones educativas.



"En los tres municipios desarrollamos un trabajo conjunto para implementar la parte instrumental de los repertorios llaneros. Hemos evidenciado que han sido muy acertados para la formación de los participantes, logramos conectar con los niños para que disfruten la música y en particular el joropo, música tradicional de esta región", manifestó Carlos Andrés Cedeño, coordinador musical y docente del Centro Batuta Yopal.