



¿Cuál es el estándar para vivir?



Las cuchas tienen razón; más allá de una "disputa" ideológica



Presidente, gerencie



Una carta a los petristas



Trump al Rescate de Israel. ¿Gaza S.A.?



Resumen Económico de la Semana del 03 al 07 de Febrero de 2025



José Manuel Restrepo Abondano
[@jrestrep](#)



Comentar

De Casa de Nariño a Casa de los Famosos

9 febrero, 2025 10:34 am José Manuel Restrepo Abondano



Esta sección refleja exclusivamente la opinión del autor y no compromete el pensamiento ni los puntos de vista de Al Poniente

La gestión pública no puede ser un "reality show", pero en Colombia estamos cada día más en eso. La decisión del presidente Petro de transmitir en vivo los Consejos de Ministros es un síntoma de cómo el gobierno ha caído en la "trampa del espectáculo", convirtiendo la gestión pública en una puesta en escena donde el debate interno se transforma en contenido mediático. No es transparencia, es entretenimiento con fines políticos, una estrategia peligrosa que puede erosionar la seriedad del Estado. Como lo advertía Mario Vargas Llosa en "La civilización del espectáculo", cuando la política se rige por la lógica del entretenimiento, se vacía de contenido y se convierte en un teatro donde lo importante es captar la atención, no gobernar con eficacia o atender las necesidades del ciudadano.

El problema de la política espectáculo es que se alimenta de la falsa confrontación pública y la improvisación. El ejemplo fueron las "lágrimas de cocodrilo" de la Ministra de Ambiente y la Vicepresidenta para reclamar por un colega de gobierno. ¿Por qué nunca protestaron en coherencia anteriormente? ¿Acaso hasta ahora se enteraron de que era de su equipo? Pero además sorprende la toma de decisiones estratégicas en [Ecopetrol](#), sin rigor técnico ni explicaciones claras y en profundo irrespeto al gobierno corporativo de la entidad. No hay estructura ni sentido de gobernabilidad en una administración que permite que sus diferencias internas sean parte del reality semanal. No es normal ni eficiente que un gobierno convierta sus deliberaciones en una telenovela de desencuentros transmitida en tiempo real, donde las posiciones del gabinete terminan desenfocadas por un ejercicio de extrañas divagaciones de quien conduce el espectáculo. Qué hilo conductor tienen las referencias a Bolívar, Gaza, Quibdó, [Ecopetrol](#) y el Catatumbo.

Vargas Llosa advirtió que en la era del espectáculo "la política ha experimentado una banalización". Esto es exactamente lo que ocurre cuando en lugar de tomar decisiones con responsabilidad y prudencia, los líderes prefieren convertir la gestión pública en una estrategia de marketing. El objetivo ya no es solucionar problemas, sino dominar la conversación mediática. Petro ha llevado este principio al extremo al exponer sus Consejos de Ministros como si fueran una vitrina de transparencia, cuando en realidad están desdibujando la línea entre lo que es gobierno y lo que es espectáculo.

"EL PODER MEDIÁTICO IMPONE EL SENTIDO COMÚN EN LA SOCIEDAD. ¿SE TRATA DE UNA SOCIEDAD-UNO Y NO DE UNA SOCIEDAD-MÚLTIPLE? CUANDO LAS PERSONAS RESPONDEN A UN PENSAMIENTO "NORMAL, GENERAL Y DE SENTIDO COMÚN", SIGNIFICA QUE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN HAN LOGRADO UNA GRAN VICTORIA".

JOSÉ PABLO FEINMANN



Entradas recientes

- ¿Cuál es el estándar para vivir?
- Las cuchas tienen razón; más allá de una "disputa" ideológica
- Presidente, gerencie
- Una carta a los petristas
- Trump al Rescate de Israel. ¿Gaza S.A.?
- Resumen Económico de la Semana del 03 al 07 de Febrero de 2025

El problema con esta política es que destruye la confianza en las instituciones. Vuelve el estado un espectáculo circense populista, incoherente, mentiroso y superficial. Si el propio gobierno transmite caos, división e improvisación, ¿por qué la ciudadanía debería creer en su capacidad de resolver los problemas del país? La gestión pública requiere seriedad, deliberación real y responsabilidad, no dramatización y exhibicionismo. En este vacío, la política deja de ser un ejercicio de gobierno y se convierte en una farsa. O peor, en un espacio para el desvarío y la alucinación. Y mientras tanto la ciudadanía esperando respuestas y un cambio que nunca llegó.

Gobernar no es producir titulares ni alimentar polémicas diarias en redes sociales. ¡Es urgente recuperar la seriedad en el manejo de la cosa pública! La Casa de Nariño no puede convertirse en la casa de los famosos .

*Rector Universidad EIA

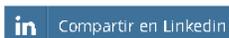
0 comentarios

Ordenar por **Más antiguos** +



Agrega un comentario...

Plugin de comentarios de Facebook



Le podría interesar



Del autor



VER PUBLICACIONES



José Manuel Restrepo Abondano

Economista, Rector Universidad EIA | Exministro de Hacienda y de Comercio, Industria Turismo

Comentar

[Clic aquí para comentar](#)

Este sitio usa Akismet para reducir el spam. [Aprende cómo se procesan los datos de tus comentarios.](#)



José Félix Lafaurie
@jflafaurie



De las ZPPA a las APPA

8 febrero, 2025 11:05 am José Félix Lafaurie

JOSÉ FÉLIX LAFAURIE

"EL PODER MEDIÁTICO IMPONE EL SENTIDO COMÚN EN LA SOCIEDAD. ¿SE TRATA DE UNA SOCIEDAD-UNO Y NO DE UNA SOCIEDAD-MÚLTIPLE? CUANDO LAS PERSONAS RESPONDEN A UN PENSAMIENTO "NORMAL, GENERAL Y DE SENTIDO COMÚN", SIGNIFICA QUE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN HAN LOGRADO UNA GRAN VICTORIA".

JOSÉ PABLO FEINMANN

Comentar

